



CRÉPUSCULE



CRÉPUSCULE

Scénario et réalisation : Éric Falardeau
Dépôt/SARTEC no 22599 le 6 mars 2008

«Là, une fureur animale et une licence orgiaque s'exacerbaient jusqu'à un degré démoniaque en hurlement et en glapissements qui déferlaient dans ces bois enténébrés...»
H.P. Lovecraft

SYNOPSIS

Crépuscule raconte l'histoire d'un groupe d'êtres mi-anges mi-humains vivant en symbiose avec leur environnement. Lorsqu'un couple d'êtres humains surgit dans leur monde et brise leur existence monotone, les êtres prennent peu à peu conscience de la différence qui existe entre leurs corps et celui de l'Homme.

Biographie du réalisateur

Éric Falardeau est titulaire d'une maîtrise en études cinématographiques obtenue à l'Université de Montréal. Ses courts-métrages ont été projetés à la télévision et dans des festivals en France, en Espagne, en Slovaquie, en Allemagne, en Italie, en Afrique du Sud, aux États-Unis, en Angleterre, au Brésil et au Canada. Il participe sporadiquement à des productions indépendantes à titre de directeur photo. En 2008, *Coming Home* a remporté le prix Coup de cœur du jury lors de la 18^{ième} édition de Vidéaste Recherché-e à Québec. Ce prix est assorti d'une bourse de 10 000\$ en service de post-production gracieuseté de l'Office National du Film du Canada (ONF). Il rédige actuellement son premier long-métrage : *Thanatomorphose*.

Contact
7082, 16^e avenue
Montréal (Qc)
H2A 2S9
514-723-1776

ericz_5@msn.com/outofnowhere_prods@hotmail.com



Planches et concepts réalisés par Christopher Lynch (Directeur artistique) et Véronique Dumas (FX)