

THANATOMORPHOSE

Scénario et réalisation : Éric Falardeau

www.thanatifilms.com

THANATOMORPHOSE : (n.f.) modifications visibles que la mort provoque sur les organismes.

«Chaque jour, j'observe la mort à l'oeuvre dans le miroir.» Jean Cocteau

SYNOPSIS

Un matin, la jeune et belle Laura se met inexplicablement et inexorablement à pourrir...
Un récit kafkaïen mêlant sexualité, horreur et fluides corporels...
THANATOMORPHOSE.

Biographie du réalisateur

Éric Falardeau est titulaire d'une maîtrise en études cinématographiques obtenue à l'Université de Montréal. Ses courts-métrages ont été projetés à la télévision et dans des festivals en France, en Espagne, en Slovaquie, en Allemagne, en Italie, en Afrique du Sud, aux Etats-Unis, en Angleterre, au Brésil et au Canada. Il participe sporadiquement à des productions indépendantes à titre de directeur photo. Il travaille actuellement sur un court-métrage d'animation image par image (*Crépuscule*) et sur son premier long-métrage (*Thanatomorphose*).

Filmographie

Thanatomorphose (en scénarisation et recherche de financement)

Crépuscule (HD, en développement, 2010-11)

Le cycle (miniDV, 2009)

Coming home (super8mm, 2008)

Cam Shot (super8mm, noir et blanc, 2008)

Purgatory (super8mm, 16mins, avril 2006)

La petite mort (mini-DV, 3mins01secs, 2005)

Prix

San Gio Video Festival XV édition (2009, Vérone, Italie) : Premio San Gio Giovani Miglior Video (Coming Home)

Cryptshow Festival (2009, Badalona, Espagne) : Mention spéciale du jury (Coming Home)

Film and Media (FAM) Festival (2009, Johnstown, USA) : Meilleurs effets spéciaux (Coming Home).

Vidéaste recherché-e 18e édition (2008, Québec, Québec) : Prix Coup de cœur du jury (Coming Home).

Spasm 2006 (Montréal, Québec) : Prix du jury Meilleur film d'horreur (La petite mort).

Contact

ericz_5@msn.com

514-723-1776



THANATOFILMS
présente :

THANATOMORPHOSE

UN LONG MÉTRAGE
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ÉRIC FALARDEAU

Pour plus d'informations / For more information :
www.thanatofilms.com

© ThanatoFilms Éric Falardeau 2009 / Graphisme Steven Grant / Photographie Évelyne Deshaies